

// Veranstaltungsorte
// Bahnhof Kladorf 1
// Am Bahnhof Kladorf 1

12.-16. Juli 2023 in Kladorf
15837 Baruth
UMRANGIERT
JAZZUNDMehr



// **EINTRITTSPREISE** // Tageskarte 20 € · ermäßigt 15 €
// Festivalkarte 80 € · ermäßigt 60 €

// **VERANSTALTUNGSORTE** // **Konzerte** Bahnhof Kladorf, Am Bahnhof Kladorf 1, 15837 Baruth/Mark
// **Café** öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn // **Workshops** Kulturhof Kladorf, Kladorfer Straße 9, ca. 10 Minuten Fußweg vom Bahnhof Kladorf

// **ANFAHRT** // **Zug:** RE 8, Achtung eingeschränkter Verkehr! // **Auto:** A 13 Abfahrt Baruth

// **KARTENVORVERKAUF** // **Mode und Schuhe Jänchen**, Rudolf-Breitscheid-Straße 26, 15837 Baruth, Di, Do & Fr 9–18 h, Mi 9–13 h, Sa 9–12 h // **Katharina Schicke**, Telefon (0151) 68135224, info@bahnhof-kladorf.de

// **INFOS** // www.umrangiirt.de // Petra Liesenfeld, Telefon (0151) 20103540, petra.liesenfeld@web.de



Dank an: Stadtstiftung Baruth/Mark, Kulturhof & Bahnhof Kladorf, Ortsbeirat Kladorf, Atelier Dahmetal, Dietlind und Wolfgang Biesterfeld, Sabine Hahn, Jörg Haarmeyer, Dagmar Jungnickel, Kulturpraline Tornow, Jörg Langwest, Lydia Röder, Susanne Schulz, Jens-Uwe Weidt, Christina & Karel Weyn, Ruth Wagner, Corinna Vogel und alle andere :-)

// **Gestaltung** Jakubek.Mediendesign, www.rebekka-jakubek.de

// **Mittwoch 12. Juli // 19.30 h**

// **STEPHANIE K. TRIO**



Das Trio lädt zu einer Jazz Conversation ein, die Standards, Stücke aus dem American Songbook sowie Eigenkompositionen von Stephanie K. vereint. Erleben Sie einzigartige Geschichten, die Stephanie K. mit Zügen ihres eigenen Lebenslaufs harmoniert und die sie mit Gefühl zu transportieren weiß.

// Stephanie K. (voc), Tino Derado (p) // Andreas Lang (b)

// **URI GINCEL TRIO**



Als einzigartiger Künstler voller Überraschungen und Wunder schöpft Uri Gincel aus einer Fülle von Klängen, Stilen und Kulturen seiner Heimatstadt Berlin und seiner Reisen in die ganze Welt, um seine ganz eigene, fließende und unverwechselbare musikalische Erzählung zu schaffen.

// Uri Gincel (p) // Paul Kleber (b) // Tobias Backhaus (dr)

// **Donnerstag 13. Juli // 19.30 h**

// **FLUNKERPRODUKTIONEN**



Mit zwei flammenden Kapitänen an Bord der MS Sehnsucht geht es hinaus auf See, wo die Wirklichkeit eine andere ist und Schein und Sein buchstäblich verschwimmen. Ein abgründiges lustvoll-lustiges Spiel mit Puppen, Tiefenlot und schräger Musik für Schiffsgesellschaften an Land.

// Claudia Engel & Matthias Ludwig (Spiel und Ausstattung) // Andrea Post (Regie) // Hannes Schindler (Musikalische Einarbeitung & Komposition)

// **ACM**



Das Trio bildet eine kraftvoll geschlossene Einheit, die ihre jeweiligen Instrumente gekonnt miteinander verwebt und sich mit Frische und Geschick klanglich ausbalanciert. Die drei Musiker:innen halten ein konstantes Maß an musikalischer Spannung aufrecht und erforschen gleichzeitig eine Vielzahl von Herangehensweisen an Free Jazz. Zartes Murmeln steht neben rauem Pointillismus, und ruhiger, introspektive Darbietungen werden durch Passagen mit rigorosem Vorwärtsdrang ergänzt.

// Anna Kaluza (asax) // Céline Voccia (p)
// Matthias Bauer (b)

// **Freitag 14. Juli // 19.30 h**

// **JULE MALISCHKE & MARTIN WEINERT**



Jule Malischke gilt als eine der aufregendsten Entdeckungen der aktuellen internationalen Gitarren- und Singer-Songwriter-Szene. Ihr virtuoser Umgang mit dem Instrument in Verbindung mit ihrer wunderschönen Stimme fesseln von der ersten Note an. An ihrer Seite musiziert Martin Weinert am Kontrabass, der seinen reichen Erfahrungsschatz in jede einzelne Note legt.

// Jule Malischke (voc, git) // Martin Weinert (kb)

// **NORA THIELE SOLO**



Die Multiinstrumentalistin verbindet in ihrem neuen Soloprogramm *AUREA* Tasten- und Schlaginstrumente. Mithilfe einer Loopmaschine entsteht ein einzigartiges Ein-Frau-Orchester. Die eigenen Kompositionen und Improvisationen bewegen sich zwischen jazz, ambient, groovigen beats und verführen in fantasiereiche Klangwelten.

// Nora Thiele (kl, perc, dr, loops, voc)

// **JAM SESSION – Steigen Sie ein!**

// Samstag 15. Juli // 19.30 h

// MAUER BLUES TRIO



Nicht nur gefühlvoll, sondern auch leidenschaftlich gekonnt und vielfältig lässt sich der Blues in den Interpretationen dieses Trios erleben. Man spürt die südamerikanischen und europäischen Musik-Traditionen, die musikalische Virtuosität und die Lebenserfahrung.

// Joe Kucera (sax) // Carlos Mieres (git)
// Guilherme Castro (b)

// LA CALECITA



Calecita, das „Karussellchen“ ist eine Tanzfigur des Tango Argentino, die eine Drehung um einen Fixpunkt bezeichnet. Unser Fixpunkt ist die Leidenschaft und Lebendigkeit des Tango und wir laden sie auf unser kleines Karussell, um ein paar Runden mit uns gemeinsam zu drehen. Mit dabei ist das Tanzpaar Tangomundo.

// Petra Liesenfeld (voc) // Andrej Sur (vio)
// Javier Tucat Moreno (p) // Klaus Axenkopf (b)
// Daniela Felicke-Wolff & Raimund Schlie (tanz)

// MILONGA – Siehe auch Tanzkurs

// Sonntag 16. Juli // 19.30 h

// ALONY'S „OFF, TO NEW HORIZONS“



Die preisgekrönte israelische Sängerin und Komponistin gehört schon längst zu einer der wichtigsten Stimmen des europäischen Jazz. Sich zu wiederholen kommt für die Künstlerin nicht in Frage. Denn Jazz, ja Kunst, heißt für sie, immer Risiken einzugehen, Fragen zu stellen. Kunst ist für sie Bewegung und Furchtlosigkeit. Zu dritt entfalten sie ein spannendes Wechselspiel, voller sprudelnder Leichtigkeit und Kreativität.

// Efrat Alony (voc) // Tino Derado (p) // Josh Ginsburg (b)

// CBA STRING TRIO



Das CBA String Trio spielt eigene Kompositionen und Jazz Standards. Sie interpretieren die Songs von beliebten Musikern und Komponisten wie George Gershwin, Stephan Grappelli und Bud Powell. Durch die Instrumentierung mit Bass und zwei Violinen entstehen interessante Klangfarben, spannend im Swing, atmosphärisch und lyrisch in den Balladen.

// Julia Czerniawska (vio) // Ulli Bartel (vio)
// Matt Adomeit (b)

// Workshops // im Kulturhof Klasdorf, Klasdorfer Straße 9

// FUSSWEG // Vom Bahnhof senkrecht zu den Gleisen in den Wald (geteilter Weg). Dann der Straße folgen. Am Briefkasten rechts halten.

// VORANMELDUNG UND FRAGEN // bei Petra Liesenfeld, petra.liesenfeld@web.de, Telefon 0151 20 10 35 40 // Bei zu wenigen Teilnehmenden wird vor Ort entschieden, ob der Workshop gekürzt wird oder ganz entfällt. Bei zu großem Andrang haben Vorangemeldete Vorrang.

// DONNERSTAG 13. Juli
// 16.15–18.15 h // 24 Euro

Freie Improvisation

Es geht um freie Improvisation so wie ich sie verstehe und seit den 70er Jahren praktiziere. Ich möchte eine Situation schaffen, in der wir zusammen spielen, ohne Absprachen, ohne Ausgrenzung musikalischer Idiome, ganz der Aufmerksamkeit des Augenblicks und der gegenseitigen Interaktion gewidmet. Jede Form des Ausdrucks: Instrument, Geräusch, Stimme, Bewegung und jede Stufe der persönlichen musikalischen Entwicklung sind willkommen. Im anschließenden Gespräch werden die Erlebnisse reflektiert. // Matthias Bauer

// FREITAG 14. Juli
// 14–16 h und 17–18.30 Uhr // 42 Euro

Jazz-Workshop mit Peter Kuhz

Der Workshop richtet sich schwerpunktmäßig an Gitarristen (Tonleiter- und Akkordspiel in den höheren Lagen sollte möglich sein), es können aber auch andere Harmonie- und Melodieinstrumentenspieler mitmachen.

Wir werden möglichst viel miteinander jammen. Je nach Teilnehmerzusammensetzung wären z.B. auch folgende Themen denkbar: Jazzakkorde, elegante Voicings bei der Begleitung, Jazz-Blues, 1001 Skalen – darfs auch etwas weniger sein?, gern aber auch andere Themen, die Ihr vorschlagt. // Peter Kuhz

// SAMSTAG 15. Juli // 17–19 h // 24 Euro



Tangoworkshop Daniela und Raimund

„Wir bringen Euch zum Tanzen!“ Daniela & Raimund tanzen, leben und arbeiten seit 2005 gemeinsam. Mit langjähriger Erfahrung und ansteckender Freude am Tanz unterrichten sie in Berlin und anderen europäischen Städten. Ihre Spezialität ist eine ebenso innige wie bequeme Umarmung, die Raum lässt für individuelle Bewegungsfreiheit. Aufmerksamkeit für den Partner, den Raum und andere Tänzer sowie Verständnis für die Musik sind Basis ihres Unterrichts. Ständig auf der Suche nach neuen Impulsen sind sie als Lehrende, Tanzende und DJs bei Tangoevents auf der ganzen Welt anzutreffen.

// Tangomundo (Daniela Felicke-Wolff, Raimund Schlie)

// SONNTAG 16. Juli // 14–16 h // 24 Euro

Gitarrenkurs (auch für Einsteiger) mit Peter Kuhz

Je nach Teilnehmerzusammensetzung könnten z.B. Themen wie Liedbegleitung, Melodiespiel, Improvisation, Bossa Nova, Klassische Gitarrentechnik bzw. Fingerstyle, Arbeit an Eurem Solo-Repertoire, oder auch, was Ihr vorschlagt, auf unserem Programm stehen. // Peter Kuhz

Übrigens

Unser innovatives Projekt Gesundheitshaus Baruth (Schul- und Komplementärmedizin unter einem Dach) sucht noch **landlustige Ärzt:innen** der Allgemeinmedizin oder Inneren Medizin! Wir bieten eine quirlige, engagierte Kommune mit viel Kultur :-)

// petra.liesenfeld@web.de